



Specyfikacja techniczna przygotowania materiałów cyfrowych do druku na systemach TUBE.

1. Typy plików i ustawienia zapisywania:

Pliki przesyłane do drukarni powinny mieć postać:

- Grafika wektorowa zapisana w formacie PDF w wersji Acrobat 4 (1.3) lub (1.6)- **czcionki zamienione na krzywe**. W przypadku gdy pliki zawierają bitmapy powinny być one osadzone wewnątrz dokumentu. Zapisanie plików w innych wersjach niż powyższe może skutkować błędami w plikach, które będą trudne do wychycenia przez dział DTP.

Tylko pliki powyżej 500cm przygotowujemy w skali 1:10 ze względu na ograniczenia programu Adobe Illustrator (ograniczenie wielkości dokumentu do 200 cali tj 508cm). **Pozostałe pliki prosimy przygotowywać w skali 1:1**

-Grafika rastrowa zapisana w formacie TIF z kompresją LZW, plik spłaszczony. **Pliki prosimy przygotowywać w skali 1:1**

Plik nie powinien przekraczać wielkości 500MB. Zbyt duże pliki mogą nie zostać przyjęte do produkcji.

Pliki przygotuj w trybie kolorystycznym CMYK 8-bit. Jeśli otrzymamy plik w trybie kolorystycznym RGB zostanie on automatycznie przekonwertowany na CMYK i mogą wystąpić różnice kolorystyczne.

Przyjmujemy również plik .jpg bez kompresji ale mogą one wymagać dodatkowej pracy grafika. Może to wydłużyć proces i podnieść koszt produkcji.

Ze względu na możliwość wystąpienia licznych błędów nie możemy przyjąć do realizacji zleceń plików otwartych, np.: ai, cdr, indd, psd itp.

W plikach nie stosuj nadrukowań (overprintów) chyba, że jesteś 100% pewny tego co robisz.

Fonty bezwzględnie muszą być zamienione na krzywe. Dla koloru czarnego polecamy używać składowych: C:50 M:50 Y:50 K:100 - dla druku Sublimacyjnego (materiały tekstylne)

2. Obszary bezpieczne

Tekstylika (druk Sublimacyjny) są podatne na rozciąganie, dlatego **prosimy o uwzględnienie odpowiednich obszarów bezpiecznych** dla ważnych elementów (logotypów, napisów itp). zaznaczonych na szablonach udostępnionych przy każdym z produktów.

